

স ইধমাচরন কামান স্ত্রেণে পহুন বমাত্তনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ে নির্বিমো গাথামেতামগায়ত ॥ ১ ॥

শৃঙ্গ ভার্গব্যমুং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি । ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত একেো বনে কশ্চিদ্বিচিন্মনু প্রিয়মাত্তনঃ । দদর্শ কৃপে পতিতাং স্বকর্মবশগামজাং ॥ ৩ ॥

তত্ত্বা উদ্বৰণে পায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়নু । ব্যধত তীর্থমুক্ত্য বিষাণুগ্রেণ রোধসি ।

সোন্তীর্য কৃপাং স্বশ্রোণী তমেৰ চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃত্তঃ সমুদ্বীক্ষ্য বহ্যে হিজাঃ কাস্তকামিনীঃ । পীবানং শ্রান্তলং প্রেষ্ঠং মীচামং যাতকোবিদং ॥ ৫

শ্রীধৰমামী ।

বৃত্তমাত্তনঃ । বিজ্ঞয়নু প্রিয়ামাহ নির্বেদয়িতুমাত্তবানু ॥ ০ ॥

কামানাচরন উপভূজ্ঞানঃ । গাথামিতিহাসং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অমুষ্টিতাং । মদ্বিধস্যাচরিতাং যস্যামিতি বা । বস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যাচরিতঃ বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃঙ্গ ॥ ২ ॥

আআমযুনুলক্ষ্যাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামমুলক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণুগ্রেণ মৃদাদিকমুক্ত্য তীর্থং নির্গময় মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

বহ্য ইতি শর্মিষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাস্তঃ । কাস্তঃ প্রতি কামিনীঃ কামবত্যঃ পীবানং পুষ্টঃ । শ্রান্তলং শ্রান্তবহুলং রতিসমর্থ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স ইতি সার্ককং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাতে মেথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কামান আচরন উপভূজ্ঞানঃ । অপহুবং বঞ্চনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্যাচরিতং যষ্টাং তাং যষ্ট গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্যাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমামে গুণীভূতাভ্যামপি পদাভ্যামবয় আর্থত্বাং ॥ ২ ॥

বস্তশ্চাগঃ অতিশয়োক্ত্য যথাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়মুখং অজাঃ দেবব্যানীঃ ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণুগ্রেণ মৃদাদি মুক্ত্য তীর্থং নির্গম মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শর্মিষ্ঠাদ্যাঃ কাস্তঃ কামপিতুঃ শীলঃ বাসাং তাঃ কাস্তকামিতঃ তমেৰ কাময়ামাস্তঃ । মীচামং রেতঃ সেক্তারং যাতে করাইয়া স্বয়ং সোক্ষ লাভ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন যথাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহুব বুঝিতে পারিলেন, অতএব নির্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিন্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি ! আমাৰ সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস কৱিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণেৰ নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তিৰ অমুষ্টিতা গাথাবলি শ্রবণ কৱ ॥ ২ ॥

একটী ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্নেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ম বশতঃ কৃপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীৰ উদ্বারোপায় চিন্তা করিয়া, কৃপতটে আপনার শৃঙ্গাণ দ্বারা মুক্তিকাদি উদ্বৰণ পূৰ্বক নির্গম বত্ত্ব প্রস্তুত করিয়া দিল, ঐ বত্ত্বৈগে স্বশ্রোণী সেই ছাগী কৃপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবত্তি হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বৰণ কৱিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতিসমর্থ, রেতঃসেক্তা এবং

সএকোহজবৃষত্তাসাং বহুনাং রতিবর্দ্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।

তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণুমজ্জানয়া । বিলোক্য কৃপসংবিশ্বা নাম্বুষ্যবৃস্তকর্ম্মতৎ ॥ ৬ ॥

তং দুর্দং স্বহৃদ্দপং কামিনং ক্ষণসৌহৃদং । ইন্দ্রিয়ারামমুৎসজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যষ্টৈ ॥ ৭ ॥

সোহপি চালুগত্ত্বেণঃ কৃপণস্তাং প্রসাদয়ন । কুর্বন্নিডিবিড়াকারং নাশক্রোৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥

তম্য তত্ত্ব দ্বিজঃ কশ্চিদজাত্মাম্যচ্ছিন্দ্রস্তা । লম্বন্তঃ বৃষণং ত্বুয়ঃ সন্দধের্থায় যোগবিঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধৰমামী ।

মিত্যৰ্থঃ । মীচুসং রেতঃসেক্তারং । যাতে মৈথুনে কোবিদং অতিষ্ঠং অতএব প্রেষ্ঠং ॥ ৫ ॥

নাববুধ্যত নাববুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনিমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইডিবিড়াকারং শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিন্দ জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুত্রাঃ কামভোগায় । যোগবিঃ উপায়জঃ জরা ব্যতাসেন বতিশক্তিঃ দদাবিত্যৰ্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পশ্চিতং ॥ ৫ ॥

অন্তয়া অজয়েত্যাহিতাগ্ন্যাদিষ্ঠাং পরনিপাতঃ । কৃপসংবিশ্বা দেবষ্যামী ॥ ৬ ॥

স্বামিনিমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণোক্তৈ বিরক্ত মতিক্রদোষ আর্বস্তাং সোচ্চব্যাঃ । স্বামিনৈর্ব্য ইতি পাণিনি স্বরণাং স্বামি শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্যায়োদৃষ্টঃ । যদ্বা স্বামিনং তং যবাতিমুৎসজ্য যষ্টৈ ॥ ৭ ॥

ইডিবিড়াকারং বস্ত জাতি শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্যঃ । অজা শুক্রস্ত স্তু তস্তাঃ স্বামী সএব বৃষণমচ্ছিনৎ । জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । ত্বুয়ঃ প্রসন্নঃ সন্মর্থায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যতাসেন যৌবনযুক্তঃ চকার । যোগবিঃ উপায়জঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপশ্চিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৫ ॥

অতএব দেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্দ্ধন পূর্বিক তাহাদের সহিত কেলি করিতে লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে ছাগী কৃপে পড়িয়াছিল সে অন্য ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে সর্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধা হইল, ছাগের ঐ কর্ম তাহার সহ হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব স্বহৃদ্দ কুপি বস্তুতঃ দুর্দ, ক্ষণসৌহৃদ, ইন্দ্রিয়াসন্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় বৈদ্রেণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাং পশ্চাং যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন আক্ষণ ক্ষেত্রে ঐ ছাগের লম্বমান অগুদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন অর্থাং তাহাকে সন্তোগাসমর্থ করিলেন । পরস্ত ঐ বিশ্ব উপায়জ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অগ্ন যোজন করিলেন । অর্থাং পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥

ସଂବନ୍ଧବସନ୍ଧଃ ସୋହିପି ହଜ୍ଜ୍ୟା କୃପଲକ୍ୟା । କାଳଃ ବହୁତିଥଃ ଭଦ୍ରେ କାମେର୍ନାଦ୍ୟାପି ତୁଷ୍ୟତି ।

ତଥାହଃ କୃପଗଃ ଶୁଭ୍ର ଭବତ୍ୟଃ ପ୍ରେମସନ୍ତ୍ରିତଃ । ଆଜ୍ଞାନଃ ନାଭିଜାନାମି ମୋହିତସ୍ତବ ମାୟାପା ॥ ୧୦ ॥

ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରଥିବ୍ୟାଂ ବ୍ରୀହି ଯବଃ ହିରଣ୍ୟଂ ପଶ୍ୟଃ ସ୍ତ୍ରୀଯଃ । ନ ଦୁଃଖ୍ତି ମନଃ ଶ୍ରୀତିଃ ପୁଂସଃ କାମହତସ୍ତ ତେ ॥ ୧୧ ॥

ନଜ୍ଞାତୁ କାମଃ କାମାନାମୁପଭୋଗେନ ଶାମ୍ୟତି । ହବିଷା କୃଷ୍ଣବର୍ତ୍ତେ ବ୍ରୂଘ ଏବାଭିବର୍ଦ୍ଧିତେ ॥ ୧୨ ॥

ସମଦୃଷ୍ଟେ ଶୁଦ୍ଧା ପୁଂସଃ ସର୍ବିଃ ଶୁଖମଯା ଦିଶଃ ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରପାମୀ ।

କୃପଲକ୍ୟା ମହ କାମେଃ ମେବ୍ୟାମାନୈ ନ ତୁଷ୍ୟତି ॥ ୧୦ ॥

ନମ୍ର ତହିଁ ପୁନରପି ବହିବୋ ବିଷୟଃ ମେବ୍ୟାମାନୈ ନ ତୁଷ୍ୟତି କାମୋପଶାସ୍ତ୍ରା ମୋହେ ନିବର୍ତ୍ତେତେତି ଚେତ୍ତାହ ଯଦିତି ଦ୍ୱାଭ୍ୟାଂ । ନ ଦୁଃଖ୍ତି ନ ପୂର୍ବସ୍ତି ॥ ୧୧ ॥

ହବିଷା ସ୍ଵତେନ କୃଷ୍ଣବର୍ତ୍ତୀ ଅଗ୍ନିରିବ ॥ ୧୨ ॥

ତହିଁ କଦା କେନୋପାୟେନ ମନସଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ରୀତିଃ ଶାନ୍ତ ସଦା କାମୋପଶମଃ ସ୍ଯାଦିତ୍ୟାହ ଯଦେତି ସତ୍ତ୍ୱିଃ । ଅମନ୍ତମଃ ଭାବଂ ରାଗ ଦେବାଦିବେଷମ୍ୟଃ ॥ ୧୩ ॥

କ୍ରମଶସ୍ତରଃ ।

ସାମୟା ମୋହନଶକ୍ତ୍ୟା ॥ ୧୦ । ୧୧ । ୧୨ । ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ । ୧୬ । ୧୭ । ୧୮ । ୧୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

କୃପଲକ୍ୟା କାମ ଲକ୍ୟେତି ପାଠିବ୍ୟଃ । ବହୁତିଥଃ କାଳଃ ବାପ୍ୟାପି ମେବ୍ୟାମାନୈରଦ୍ୟାପି ନ ତୁଷ୍ୟତି ନ ତ୍ପାତି ॥

ମୋହିତ ଶ୍ଵର ମାୟେତି ମମ ଜୀବନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତଯବିଦ୍ୟେତି ଭାବଃ ॥ ୧୦ ॥

ନମ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତିକାମୋହି ବିଷୟାନଦେନାଜ୍ଞାନଃ ରମଯତ ଶ୍ଵର କଥମେତାବିଦେନ୍ୟଃ ସତ୍ତ୍ଵସେତାହ ଯଦିତି ନ ଦୁଃଖ୍ତି ନ ପୂର୍ବସ୍ତି କାମହତସ୍ତେତି କାମହତଦ୍ୱାରାପୂର୍ଣ୍ଣ କାମହେ କାରଣମିତି ଭାବଃ ॥ ୧୧ ॥

ନମ୍ର ସାବାଂଶେ କାମ ଶାବାନେବ ତତୋପ୍ୟଧିକ ପ୍ରମାଣୋ ବା ବିଷୟ ଉପଭୂତାତଃ ମହା ସମ୍ପର୍କ ତବ ଅକ୍ରଚନ ବନିତାଦି ବିଷୟାନଃ କିମନ୍ତ୍ରମିତ୍ୟାତ ଆହ । ନଜ୍ଞାଦିତି । କୃଷ୍ଣବର୍ତ୍ତୀ ଅଗ୍ନିଃ । ତତ୍ୱାଦଶାସ୍ତ୍ରକାମସ୍ୟ ସଦା ଦୁଃଖମେବେତ୍ୟତଃ ଶାସ୍ତ୍ରକାମ ଏବ ଶୁଥୀତି ଭାବଃ ॥ ୧୨ ॥

ଶାସ୍ତ୍ରକାମଶାସ୍ତ୍ରାରଣଃ ଲକ୍ଷଣମାହ ଯଦେତି ସର୍ବ ଭୂତେସୁ ସ୍ଵଦେହ୍ସ୍ଵପି ଅମନ୍ତମଃ ଦେବଃ ଶ୍ଵରକୁରତ ଇତି । ସ୍ଵମଂମାନାଦି କାମ ସନ୍ତେ ଏବାବମାନାଦିକର୍ତ୍ତରି ଦେବଃ ସଂଭବେଦିତି ଭାବଃ । ସମଦୃଷ୍ଟଃ ବ୍ୟାବହାରିକ ନିଳା ଶ୍ଵତ୍ୟାଦିଦ୍ୱୟ ତୁଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧେ ଶୁଖମାୟଃ ଶୁଖମ୍ୟଃ ॥ ୧୩ ॥

ଭଦ୍ରେ ! ଏହାରେ ସଂବନ୍ଧବସନ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ରତିଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହଇୟା କୃପଲକ୍ୟା ମେହି ଛାଗୀର ସହିତ ବିଷୟ ଭୋଗେ ବହୁକାଳ ଯାପନ କରିଲ, କିନ୍ତୁ କାମମେବ ଦ୍ୱାରା ଅଦ୍ୟାପି ତାହାର ପରିତୋଷ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ । ହେ ଶୁଭ୍ର ! ଏହାଗେର ନ୍ୟାୟ ଆମିଓ ତୋମାର ପ୍ରଣୟେ ବନ୍ଦ ହଇୟା ଅତିଶ୍ୟ ଦୀନ ହଇୟାଛି । ତୋମାର ମାୟାମ ମୋହିତ ହୋଯାତେ ଆମି ଆପନାକେ ଜାନିତେ ପାରିତେଛି ନା ॥ ୧୦ ॥

ଭଦ୍ରେ ! ପୃଥିବୀତେ ଧାର୍ଯ୍ୟ, ଯବ, ଶ୍ଵରଗ, ପଣ୍ଡ, ଶ୍ରୀ, ଯାହା ଯାହା ଆଛେ, ତେ ମୁଦ୍ରାଯେବ କାମହତ ପୁରମେର ମନ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପାରେ ନା ॥ ୧୧ ॥

ଫଳତଃ ବିଷୟ ମକଳେର ଉପଭୋଗ ଦ୍ୱାରା କାମ କଦାପି ଉପଶମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ନା, ସ୍ଵତ ଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନିର ନ୍ୟାୟ ବିଷୟ ଭୋଗେ ବରଂ ପୁନରାୟ ବୁନ୍ଦି ଶୀଳ ହଇୟା ଉଠେ ॥ ୧୨ ॥

କିନ୍ତୁ ଯଥନ ପୁରୁଷ ମକଳ ପ୍ରାଣିତେ ଅମନ୍ତମ ଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଗ ଦେବାଦି ବୈଷମ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ମନ୍ଦୃଷ୍ଟି ହୟ, ତଥନ ତାହାର ମକଳଦିକିରୁ ଶୁଖପ୍ରଦ ହଇୟା ଉଠେ ॥ ୧୩ ॥

ସା ଦୁଷ୍ଟ୍ୟଜ୍ଞା ଦୁର୍ମତିଭି ଜୀର୍ଣ୍ଣତୋ ସା ନଜୀର୍ଯ୍ୟତି । ତାଂ ତୃଷ୍ଣାଃ ଦୁଃଖନିବହାଃ ଶର୍ମକାମୋଦ୍ରତଃ ତ୍ୟଜେତ ॥ ୧୪ ।
ମାତ୍ରା ସ୍ଵତ୍ରା ଦୁହିତ୍ରା ବା ନାବିବିଜ୍ଞାସମେ ଭବେ । ବଲବାନିନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାମେ ବିଦ୍ୱାଂସଗପି କର୍ଷତି ।
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷସହସ୍ରଃ ମେ ବିଷୟାନ୍ ମେବତୋହସକୃତ । ତଥାପି ଚାମୁସବନଃ ତୃଷ୍ଣା ତେଷୁପଜ୍ଞାୟତେ ।
ତ୍ୟାଦେତାମହଃ ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵୀ ଅକ୍ଷଣ୍ୟାଧୀୟ ମାନମଃ । ନିଷ୍ଠିନ୍ଦ୍ରୀ ନିରହଙ୍କାରିଷ୍ଟରିଷ୍ୟାମି ମୃଗେଃ ସହ ॥ ୧୫ ॥
ଦୃଷ୍ଟଃ ଶ୍ରୁତମସବୁଦ୍ଧିକୀ ନାନୁଧ୍ୟାୟେଷମଃବିଶେଷ । ସଂଶ୍ରତିଞ୍ଚାତ୍ମନାଶକ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଦ୍ୱାନ୍ ମ ଆଦ୍ୟଦୃକ୍ ॥
ଇତ୍ୟକ୍ରୂତ୍ଵୀ ନାହିଁମୋ ଜାୟାଃ ତଦୀୟଃ ପୂରବେ ସମ୍ମାନଃ । ଦୃତ୍ଵା ସ୍ଵଜରମଃ ତ୍ୟାଦାଦିଦେ ବିଗତମ୍ପୃହଃ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାମୀ ।

ଦୁଃଖାନି ନିତରାଃ ବହତୀତି ତଥା ତାଂ ॥ ୧୪ ॥

ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରିଧାନନ୍ଦ ମର୍ମଧା ତ୍ୟାଜାମିତ୍ୟାହ ମାତ୍ରେତି । ଅବିବିକ୍ତଃ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣମାନନଃ ସମ୍ମାନଃ । କର୍ଷତି ଆକର୍ଷତି ॥ ୧୫ ॥

ନମ୍ନ ତୃଷ୍ଣା ତାଗମ୍ୟାତିତୁକ୍ରମତ୍ୱାଃ କଥଂ ଅକ୍ଷଣି ମନମ ଆଧାନନଃ ମ୍ୟାତ୍ମାହ ଦୃଷ୍ଟିମିତି । ଯୋନାନୁଧ୍ୟାୟେଷ ନମଃବିଶେଷ ନଚୋପଯୁଜ୍ଞିତ ।
ତତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟ ଅତମୋରନୁଧ୍ୟାନାଦୌ ମ ଆଦ୍ୟଦୃକ୍ତବତି ॥ ୧୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ମର୍ମ ମଂହର୍ତ୍ତା କାଳୋପି କାମନାୟାଃ ମଂହାରେ ନ ହେତୁ ରିତାହ ଯେତି । ଯଦ୍ଵା ଦୁର୍କପଶମାୟା ଅପି କାମନାୟା ଉପଶମେ ସାଧନମାହ ସେତି
ଜୀର୍ଣ୍ଣତଃ ଜରାଃ ପ୍ରାପ୍ତୁବତୋପି ଲୋକତ୍ତ ଶର୍ମକାମଃ ସ୍ଵଶ୍ରୁଗାମପି ଯୋମଙ୍ଗଳଃ କାମଯତେ ସଃ ॥ ୧୪ ॥

କିଞ୍ଚ ଶ୍ରୀ ବିଷୟଃ କାମକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦାଚାରେତୈବ ଶାମାତୀତି ମନ୍ଦାଚାରଃ ଦର୍ଶଯତି ମାତ୍ରେତି ଅବିବିକ୍ତଃ ଅପୃଥଗ୍ରୂତ ମାମରଃ ସମ୍ମାନଃ । ବିଦ୍ୱାଃ-
ମୟପାକର୍ଷତି ॥

ରିଷୟାତିନିବେଶତ୍ତ କାଳ ଦୁର୍ଜ୍ଵରତ୍ତେହମେବ ଦୃଷ୍ଟାଷ୍ଟ ଇତ୍ୟାହ ପୂର୍ଣ୍ଣମିତି ।

ନମ୍ନ ତହିଁ କହ୍ୟାଃ ତ୍ୟାହ ଉପଶମନ୍ତତ ଭଗବନ୍ଦପଞ୍ଚାଦୌ ମନୋ ନିଧାନାଦିତ୍ୟାହ ମାନମଃ ଆଧାୟେତି ନିରାକାରତ ଧ୍ୟାନଃ ନ ସଂଭବ-
ତୌତି ମାକାରେ ଅକ୍ଷଣୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ତାଗବତୀଃ ପତିଃ ଲେତେ ଇତ୍ୟଗ୍ରେତନୋକ୍ତେଚ । ମୃଗେଃ ସହେତି ଏତାବସ୍ଥଃ କାଳଃ ଭବତ୍ୟା କ୍ରୀଡ଼ା-
ମୃଗଃ ମନ୍ମ ଗୁହାଙ୍ଗମେ ନୃତ୍ୟମକରବଃ ଅତଃପରତ ବନେ ମୃଗେଃ କୁଞ୍ଚମାରୈଃ ମହେବଃ କୁଞ୍ଚମାରୈଃ ମହେବଃ କୁଞ୍ଚମାରୈଃ ମହେବଃ ॥ ୧୫ ॥

ତସ୍ଵଚାରେଣୋପି ବିଷୟଧ୍ୟାନଃ ତ୍ୟକ୍ତୁଃ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷାନ ପରିପାକେ ମନ୍ତ୍ରୋବ ଶର୍ମ୍ମାଦିତ୍ୟାହ ଦୃଷ୍ଟିମିତି ଯ ଆଦ୍ୟଦୃକ୍ ଧ୍ୟାନେନାନ୍ଦାନଃ
ଭଗବନ୍ତଃ ପଶ୍ଚାତି ମଏବଃ ଦୃଷ୍ଟଃ ଶ୍ରୁତଃ ଅମ୍ଭ ଅମ୍ଭାଦ୍ରାଦରୋଚକଃ ବୁଦ୍ଧା ନ ପୁନଃ ପୁନର୍ଦ୍ୟାୟେଷ ନଚୋପତ୍ତିଜୀତ କିଞ୍ଚ ତତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକ୍ଷତ

ଅତ୍ୟବ ଦୁର୍ମତି ଜନେର ସାହା ଦୁଷ୍ଟ୍ୟଜ୍ଞା । ଏବଂ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟେ ଓ ସାହା ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ ନା, ଆର ସାହା
ଦୁଃଖରାଶି ବହନ କରେ, ସୁଧାରୀ ପୁରୁଷ ମେହି ତୃଷ୍ଣା ଆଶ୍ରୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥ ୧୪ ॥

ଆର ଶ୍ରୀଲୋକେର ମର୍ମ ପ୍ରକାରେଇ ତ୍ୟାଗ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ଫଳତଃ ମାତ୍ରା ଅଥବା ଭଗିନୀ କିମ୍ବା
କନ୍ୟାର ମନ୍ଦେ ଓ ନିର୍ଜନେ ଏକାମନେ ଥାକା ବିଧେୟ ନହେ, ଯେ ହେତୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଚୟ ଅତିଶ୍ୟ ବଲବାନ୍, ବିଦ୍ୱାନ୍ ପୁରୁଷ-
ବକେଓ ଆକର୍ଷଣ କରେ । ଭଦ୍ରେ ! ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖ, ବାରମ୍ବାବ ବିଷୟ ମେବାୟ ଆମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିମା
ଗତ ହଇଲ, ତଥାଚ ଅଶ୍ଵଦିନ ମେହି ସକଳେ ତୃଷ୍ଣାଇ ଜଗିତେଛେ, ଅତ୍ୟବ ଆମି ଏଥିନ ତୃଷ୍ଣାକେ ବିମର୍ଜନ ଦିଯା
ପରବର୍ତ୍ତେ ମନଃ ମମାହିତ କରିବ, ପରେ ସୁଧ ଦୁଃଖ ଦୁନ୍ଦ ରହିତ ଓ ନିରହଙ୍କାର ହଇଯା ମୁଗଗଣେର ମହିତ ଭରଣ
କରିବ ॥ ୧୫ ॥

ପ୍ରିୟେ ! ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଷ୍ଟ ଶ୍ରୁତ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଆତ୍ମନାଶକେ ଅମ୍ଭ ଜାନିଯା ତାହାର ଅନୁଧ୍ୟାନ ବା ଉପଭୋଗ
ବିମର୍ଜନ କରେନ, ତିନିହି ଦୃଷ୍ଟ ଓ ଶ୍ରୁତ ବିଷୟେର ଅନୁଧ୍ୟାନାଦିତେ ପଣ୍ଡିତ, ତିନିହି ଆଜ୍ଞାନଶୀ । ହେ ରାଜନ୍ !
ଯଥାତି ରାଜୀ ଜାୟାକେ ଏହି ପ୍ରକାର କହିଯା କରିବାକୁ ନିର୍ମିତ ପୁତ୍ର ପୂରୁଷ ଅତି ତଦୀୟ ସମ୍ମାନ ପୂର୍ବିକ ତାହା
ହିତେ ଆପନାର ଜରା (ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟାବସ୍ଥା) ଏହି କରିଲେନ । ତମନନ୍ତର କୋନ ବିଷୟେଇ ତାହାର ମ୍ପୃହା ଥାକିଲ

দিশি দক্ষিণপূর্বস্মাঃ ক্ষতঃ দক্ষিণতো যদুঃ । প্রতীচ্যাঃ তুর্বস্তুক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

ভূমগুলস্ত সর্বস্ত পূর্বমহত্তমঃ বিশাঃ । অভিষিচ্যাগ্রজাংস্তস্ত বশে স্থাপ্য বনং যষৈ ॥ ১৭ ॥

আসেবিতং বর্ষপূর্ণান् ষড়বর্গং বিষয়েষু সঃ । ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥

স তত্ত্ব নিম্নু'ক্ষমস্তসপ্ত আজ্ঞানুভূত্যা। বিধুতত্ত্বলিঙ্গঃ ।

পরেহমলে ব্রহ্মণি বাস্তুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীং প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রুত্বা গাথাং দেবঘানী মেনে প্রস্তোভমাজ্ঞানঃ । শ্রী পুংসোঃ স্নেহবৈকল্যাণ পরিহাসমিবেরিতং ॥

সা সংবিবাসং স্বহৃদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

তত্ত্ব পূরোক্তংশে স্থাপযিষ্ঠা ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিযু আসেবিতং ষড়বর্গং ষড়ত্ত্বিযস্তথঃ । মুমুচে তত্যাজ । যদা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাঃ কাৰিতং ষণ্ণাঃ ইন্দ্ৰিয়াণাং বর্গং মুমুচে উপৈক্ষতেত্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং নিরস্তং ত্রিশুণাত্মকং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রথ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যদা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

শ্রাবেতি তৈঃ । তত্ত্ব প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যাজ্ঞানঃ প্রস্তোভমুপালস্তমেব মেনে । তত্ত্ব হেতুঃ । শ্রীপুংসর্যোর্ণ স্নেহ

শ্রীবিষ্ণুপাঠক্রবত্তী' ।

ধ্যানে এব সংস্কৃতং আস্ত্রনাশ মাত্রাবাতক্ষ বিষ্ণুন্ত জানন् ॥ ১৬ ॥

বিশাঃ সর্ব ভূমগুল সম্বৰ্কি ধনানাং অহর্তমঃ অতিশয়েনাহ'ত্বীতি তঃ ॥ ১৭ ॥

বর্ষপূর্ণানপি বাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক সেবিত মাসক্রিয়স্ত তথা ভূতমপি ষড়ত্ত্বিযবর্গং ক্ষণেনেব মুমুচে উপৈক্ষত ইন্দ্ৰিয়াধীনো ন বহুবেত্যার্থঃ । নীড়ং মুমুচে নীড়াধীনো যথা নভবতীত্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং ত্রিশুণাত্মকং লিঙ্গং যেন সঃ । ভাগবতীং ভগবদ্বান্নি প্রেমবৎ পার্বদত্তঃ প্রতীতঃ ধ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাঃ ছাগেতিহাসং আজ্ঞানঃ স্বত্ত প্রস্তোভমুপালস্তমেব বস্ত্বতো মেনে । স্নেহে বৈকল্যব্যাদেব হেতোঃ শ্রীপুংসর্যোঃ পরিহাস তুল্য মৃক্তঃ । তেন হে দেবঘানী ময়া ষষ্ঠ কৃপণা পানীয়কৃপাত্মক্তাত্মঃ তৎ পরিশোধনং দ্বয়া সম্যক কৃতঃ যদহস্তোবস্তু

না । দক্ষিণ পূর্বদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্বস্তুকে এবং উত্তরদিকে অনুকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥

পরে অধিল ভূমগুলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পূজ্ঞ পূজকে অভিষিঞ্জ করিয়া অগ্রজ তন্ম-
দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্তান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন् ! যদ্যাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্ৰিয়ের দ্বাৰা স্বত্ত সন্তোগ
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষব্য উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষ-
শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় ক্ষণমধ্যে ইন্দ্ৰিয়স্তথ বিসজ্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাহার আজ্ঞানুভব দ্বাৰা ত্রিশুণাত্মক লিঙ্গ নিরস্ত
হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্মল পরত্রক্ষ বাস্তুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ
করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! দেবঘানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাণ নিবৃত্তিমার্গ
প্রোৎসাহন জ্ঞান করিলেন, তথাচ শ্রী পুরুষের পরম্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ন্যায় ঐ ইতিহাস কথিত
হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারিদের ন্যায় দৈধ্যপূর্তন্ত্র স্বহৃদ্যাগের সহবাস

সর্বত্র সঙ্গমুৎসজ্য স্বপ্নোপম্যেন ভার্গবী । কৃষে মনঃ সমাবেশ্য ব্যধুনোলিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

নমস্ত্বাং ভগবতে বাস্তুদেবায় বেধমে । সর্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহত্তে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কর্ক্ষে যাযাতঃ নামৈকোনবিংশোহ্যাযঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

পূরোর্বঃশং প্রবক্ষ্যামি যত্ত জাতোহসি ভারত । যত্ত রাজবর্ষয়ো বংশ্যা ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ॥

জনমেজয়োহস্তুৎ পূরোঃ প্রচিষ্টাংস্তুৎস্তুতঃ । প্রবীরোহথ মনস্যাবৈত তম্বাচ্চারূপদোহত্বৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি । নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যৰ্থঃ । শ্রীশুকো বা নমস্ত্রোতি ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোন্নতেঃ । পূরোর্বঃশেতু দৌঘষ্টে ভরতসোর্যাতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্ত্ব যদৈকুব্যাঃ মানি স্তুতাবনয়েত্যৰ্থঃ । বিভৌয়ে পক্ষেহপ্যোবমেব ইতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবত নবমস্কর্ক্ষে শ্রীজীবগোস্মামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহ্যাযঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কালং বিষয় মহাকৃত্যে নিপাতিত ইতি মৎপত্রিষ্যাতিশ্রামবোচন্তি দেবব্যানী জানাতিস্মেতি ॥

প্রভোহর্বেঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃক্ষে মন আবেশিতমিতি চেমস্কারধ্যানকীর্তনাদিভি রিত্যাহ নম ইতি । অত্ত যদা অন্ধরীষঃ সপ্তদ্বীপাধি-পতিশক্রবর্তী বস্তুব তদৈব যযাতি স্তম্ভগুণাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবসীয়তে । ব্রহ্ম মরীচি কশ্যপ বিবৰ্ষৎ শ্রাব দেবে নতগ নাতাগাহস্তুষ্যা স্তথা ব্রহ্মাত্মি চক্র বৃথ পুরুরব আয়ু নহু যথাতয় ইতি ব্রহ্মাত স্তয়োরষ্টমপুরুষস্ত্বাং । অতএবাস্তুষ্য সম্প্র প্রভাবাদেব ভাদৃশ বিষয় লস্পটঢাপি যযাতে স্তানুশী ভক্তিষ্যাতেশ সঙ্গাদেবব্যান্যাশ । কিঞ্চিবমেব স্তর্যবংশ চক্রবংশয়ে র্যুগপৎ প্রবৃত্তয়োর্যদা স্তর্যবংশঃ । সপ্তদ্বীপাধিপতিশক্রবর্তীস্তান্দাচক্রবংশ্য স্তম্ভগুণাধ্যক্ষেরাজ । যদা চক্রবংশ্যাশক্রবর্তী তদা স্তর্যবংশে । রাজেত্যুভ্য বংশ্যানাঃ ব্যবস্থয়া চক্রবর্তীত্ব রাজত্বে জ্ঞেয়ে ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিণ্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

পুকুবংশেহত্তু দৌঘষ্টে ভরতস্তু কথাস্মিতঃ । শাকুন্তলমুপাধ্যানাং বিংশোহ্যায়েহত্তু বর্ণ্যতে । ব্রহ্ম বংশ্যাশ্চ ব্রাহ্মণ বংশো-স্তুতাশ্চ ॥ ১ ॥ ২ ॥

মায়া রচিত বৌধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপরা দিয়া সকলই অলৌক বিবেচনা করত সর্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বৰ্ক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশ্যানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্ম ! দেবব্যানী কিরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন । “ভগবন্ম ! আপনি বিধাতা, বাস্তুদেব, সর্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্তি, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি” । এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পূরুর বংশবিবরণ এবং তদৃংশীয় দুষ্প্রস্তুতনয় ভরতের যশঃ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত ! সম্প্রতি পূরুর বংশ বিবরণ বলি শুন । ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । অনেক রাজবর্ষ শুধু পূরুবংশে উৎপন্ন হয়েন । পূরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয় । তাহার পুত্র প্রচিষ্ঠান । তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন । প্রবীরের পুত্র মনস্য, তাহা হইতে চারুপদের উত্তৃব হয় ॥ ১ ॥